

CURRICULUM VITAE
Caroline Frerichs - regie

OPLEIDING

1991 - 1995 Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem, afstudeerrichting Regie
1990 - 1991 Toneelschool, Maastricht
1983 - 1990 Hoger Algemeen Vormend Onderwijs

REGIE

2011 **KANTJE BOORD**, klucht met Jon van Eerd, REP Theater

2011 **KRUIMELTJE**, musical, theatertour, REP Theater

2009-2010 **KRUIMELJE**, musical, De Efteling, REP Theater

2009 **ORANJE BOVEN**, klucht met Jon van Eerd, REP Theater

2009 **EDUCATING RITA**, Musical, De Graaf en Cornelissen

2007 **BOEING BOEING**, Musical, Stage Entertainmen

2007 **NIET VOOR DE POES!**, De Graaf en Cornelissen

2007 **DUBBLE OP!**, klucht, V&V Entertainment.

2005 **EEN RITS TE VER**, regie, klucht met John van Eerd, V&V Entertainment.

2004-2004 **ALLEEN OP DE WERELD**, musical, producent: Frank Affolter, een musicaldrama door Ivo de Wijs, Jan Groot en Frank Affolter

2001-2002 **LITTLE NIGHT MUSIC**, musical, Koninklijk Ballet van Vlaanderen, Stephen Sondheim

2000-2001 **JE BENT GOUD WAARD, CHARLIE BROWN**, musical, Theatergroep Scala, Clark Gesner

FOLLIES, Koninklijk Ballet van Vlaanderen

LITTLE SHOP OF HORRORS, musical, V&V Entertainment, Howard Ashman en Alan Menken

1999-2000 **COMPANY**, musical, Koninklijk Ballet van Vlaanderen, Stephen Sondheim

- 1998-1999 **EEN NIEUWE HORIZON**, theater, Regie, vertaling en bewerking.
Valentino Projects
- INTERNATIONAAL FILMFESTIVAL**, Internationaal Filmfestival
Vlaanderen, spektakelregie rondom "de nacht van de film" en "de
slotavond"
- 1997-1998 **BREL BLUES**, musical, Regie-assistentie, Koninklijk Ballet van
Vlaanderen
- 1995-1996 **SPEEL MEDEA**, toneel, Bewerking en regie, Moyses' Bossch
VAN DAMEN EN DE WIT, Cabaretesk duo dat optrad tijdens
seminars van bedrijven en in het theater; Acteren, schrijven en regie
STERKE DRANK IN OUD ZUID, toneel, Asklepios
- 1999-2000 Conservatorium Gent, *Docent drama & Regie* eindexamenkandidaten,
musical
- 2000-2001 Frank Sanders Academie, *Regie*, eindvoorstelling examenkandidaten
ACHTER DE MUUR, bij elkaar gezochte nummers en geschreven door
Allard Blom
- 2000-2001 Jazz musical dans opleiding, Hogeschool voor de Kunsten Amsterdam,
Regie, tweede en derde jaar, **LITTLE COMPANY**.