

Curriculum Vitae Sophie van Winden

OPLEIDING

2001-2005 Toneelacademie Maastricht
1992-2001 Jeugdtheaterschool Leiden en Maastricht

FILM

2011 **EILEEN**, regie Hanro Smitsman, IDTV Film, VPRO
2010 **CODE BLUE**, regie Urszula Antoniak, Family Affair Films & IDTV Film
2008 **HAPPY END**, regie Frans Weisz, Eyeworks
2004 **LEEF**, regie Willem van de Sande Bakhuyzen, IDTV Film, *Gouden Kalf Beste Vrouwelijke Bijrol (Isabelle)*
2004 **TENEN**, regie Boris Paval Conen, Filmproject NFTVA

TELEVISIE

2011 **REMBRANDT EN IK**, hoofdrol, regie Marleen Gorris, Eyeworks, EO
2010 **DE TROON**, regie Erik de Bruyn, AVRO
2008 **DE CO-ASSISTENT**, gastrol, FouroneMedia, Net5
2005 **PARELS EN ZWIJNEN**, gastrol, regie Diederik van Rooijen, Talpa
2004 **SPOORLOOS VERDWENEN**, gastrol, AVRO

THEATER

2011 **FAUST I & II**, regie Johan Doesburg, Nationale Toneel
2010 **TIRZA**, regie Johan Doesburg, Nationale Toneel
2009 **ROMEO EN JULIA**, regie Johan Doesburg, Nationale Toneel
2008-2009 **BEN HUR**, regie Moniek Merckx, De Ploeg
2007-2008 **LIAISONS DANGEREUSES**, regie Johan Doesburg, Nationale Toneel
2007 **JEANNE D'ARC**, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel
2006 **DE KAUKASISCHE KRIJTKRING**, regie Victoria Meirik, Noord Nederlands Toneel
2006 **ORPHEUS**, regie Jörgen Tjong A Fong, Noord Nederlands Toneel
2006 **TROILUS EN CRESSIDA**, regie Floris van Delft, Noord Nederlands Toneel
2005-2006 **HET LICHT VAN TORGNY LINDGREN**, regie Koos Terpstra, Noord Nederlands Toneel
2005-2006 **ALL INCLUSIVE**, Noord Nederlands Toneel i.s.m. De Peergroup
2005-2006 **JONG EN ONSCHULDIG**, regie Marc Becker, Noord Nederlands Toneel
2005-2006 **PRIEMGEVAL**, regie Arie de Mol, Artemis
2004-2005 **FORT EUROPA VAN TOM LANOYE**, regie Johan Simons

F E A T U R E S
C R E A T I V E M A N A G E M E N T



FEATURES CREATIVE MANAGEMENT B.V.
ENTREPOTDOK 76 A, 1018 AD AMSTERDAM, HOLLAND, TEL 020-627 72 76, FAX 020-627 25 89
E-MAIL: info@featurescm.nl, WEBSITE: www.featurescm.nl
ING BANK 69 76 95 964, BTW nr. 800670108-B01